

CICLO Manuel Rego

del 31 de octubre al 12 de noviembre 2022



conservatorio
de música
Luis Giannone

Lunes 31 de octubre

AULA 16 - 10.30 A 12H ENSMABLE DE SAXOS

Prof. Juan Carlos D'Orso
Integrantes: Sofía Karpinskyj, Camilo LaTorre,
Natalia Rodríguez Álvarez, Florencia López,
Andrés González, Hugo Battistoni, Joaquín
Rivero, Caleb Montenegro, Manuela Lucotti

Repertorio:
Sup gam. Tradicional. Tetris. Tradicional.
Smile. Charles Chaplin. Crimen perfecto.
Antonio Guerrero. Lady Isabel. Antonio
Guerrero. Libertango. Astor Piazzolla. Poet
and Peasant . Franz con Suppe. La Telesita. A.
Chazarreta. A study in contrast. Sammy
Nestico

AULA 16 - 14 A 15.15H AUDICIÓN INICIAL + FOBA/MEDIO

PIANO Prof Matias Pomeraniec
Angel Manuel Medero Mejias: Tarantella
(Bastien) La Caravana de Camellos (Bastien)
Estudio número 15 (Czerny Germer) 2 minutos
Lautaro Galleni "Bela Bartok, Estudio n° 113,
Mikrokosmos Volumen 4. Frédéric Chopin,
Cantabile en Si Bemol Mayor, B 84.
Claude Debussy, El Pequeño Negro (Le Petit
Négre) 4,30 minutos
Alvarez Rovegnó, Tatiana: "Stephen Heller,
Estudio n° 11, Op. 46. Mike Cornick, Blues in
Two" 3,30 minutos

Sofía Carrara: Carl Czerny, Estudio
Polirritmico N° 1. Stephen Heller, Estudio n° 18,
Op. 45. Astor Piazzolla, SVP (S'il Vous Plait)
Lucia Busca: Felix Mendelssohn, Romanza Op.
30 n° 3. Stephen Heller, Estudio n° 2, Op. 45.
Sigfried Merath, Carioca

GUIARRA Prof Vazquez Valeria
Cabrera Incze, Julián Sarabanda: Jorge
Martínez Zárate. Luna y sol. Huella. Hector
Ayala" 2'30"

CLARINETE Prof. Aida Delfino. Ágata Pataro
Vitaloni
Romero, Josías, Sigismondi, Joaquín, Días,
Agustina, Sartore, Florencia: "From de fairy
queen (H. Purcell). For children (Bela Bartok).
Milonga de Jacinto Chiclana (Ástor Piazzolla)"
10 minutos

GUIARRA Prof. Pablo Riderelli
Matías Vazquez: "La primavera" Autor: V.
Velázquez. (2'). Bourrée. Autor: J. S. Bach. (1'
30") Estudio V. Autor: L. Brouwer. (1)" 5
minutos

AULA 16 - 15.15 A 16.15H AUDICIÓN INICIAL + FOBA/MEDIO

VIOLA Prof. Flores Claudia.
Cerdeja Julia. Sorello Michelle. Maldonado
Dana. Ramos Ariel. Iglesias. Miguel Angel,
Monzon Herrera Clarisa.
Obras en cuarteto: Thanksgiving Hymn
, arr. David Levenson. Theme from Judas
Maccabeus Haendel, Angels we Have Heard
on High (Trad. French).



Theme from piano sonata (K 331) W.A. Mozart. Concerto a 4 viole N° 2 Telemann mov. Adagio Allegro, Grave Allegro.

Obras en dúos: French Folk Song. Rigaudon Joseph de Boismortier Aus der Baurnkantate (J:S: Bach).

GUIARRA Prof. Patricia Palomo. Hernández, Facundo: Sons de Carrilhoes. Texerira Bourre J.s Bach.

PIANO Prof. Mariano Bolognesi. Mateo Rodríguez Trakal: Estudio N°3- OP 47- (Heller). Siciliana. Album para la juventud. Schumann. Payasos. Piazas infantiles para piano. OP 39. (Kabalevsky). * Vals sentimental. OP 50. N°3. Mi primer Sxchubert' Ciclo Manuel Rego 3,4

AULA 16 - 16.30 A 18H

AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

ARPA Prof. Edith María Gorini Chandía Yazmín:"Canción en la Noche de Salzedo.6 minutos. Sonatina de Luis Gianneo (1er.Movimiento) 8 min." Explicación de las obras que interpretará y sus autores. Gianneo-Salzedo. 5 minutos.

PIANO Prof. Montero Penido. Pomeraniec,Maia: Huella,de Julián Aguirre. Danzas gitanas op.55 N°5 Sacro-monte, Turina.

GUIARRA Prof.Patricia Palomo Bustamante, Farabundo: Improntu Jorge Martínez Zárate. Triunfal Astor Piazzolla Bieza, Juan Manuel: Pájaros en el Monte de Abel Fleury. Songe Capricorne de Roland Dyens

PERCUSIÓN Prof. Daniel Izarriaga. Brandi Franco: two for one y trinote ambas obras de John O Reilley. Etude 1 Jaques Delecluse Soto Santiago:Sonata de Jean Baptiste Loeillet. Etude nro 3 de Jaques Delecuse

PIANO Prof. Maria Morelli Grande Di Scala, Valentino: Scriabin, Estudio Op.8 No 4. Rachmaninoff, Op.38 No 3 "Margaritas". Chopin, Nocturno Op.27 No 2"

GUIARRA Prof. Pablo Riderelli Martina Casazza: Estudio XI (Leo Brouwer), Estudio XII (Leo Brouwer) Guaranía (H. Ayala), Preludio Nro. 4 (H. Villa-Lobos)

ESPACIO UNZUE - 19H

"Una música nueva", unipersonal a cargo de la narradora de historias Mariela Kogan, que recorre sucesos y anécdotas de la vida de Astor Piazzolla, desde su niñez hasta su consolidación como compositor original. La obra nos invita a viajar a la Mar del Plata natal de Astor del año '20, Nueva York de su infancia en los '30, y el Buenos Aires de los '40

AULA 16 - 20 A 21H

CONCIERTO DE PROFESORES

a cargo de: Pablo Riderelli/Silvia Castro

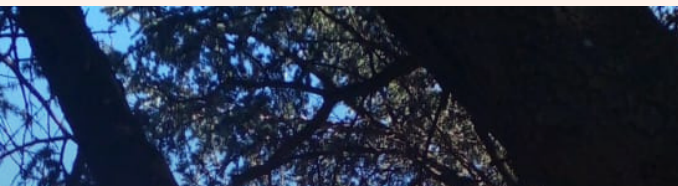
Primera parte: Porro (Gentil Montaña), La gatica, El negrito (A. Lauro), Chaz que valle, (A. Barrios), La última curda (Troilo y Castillo), La humilde (A. Yupanqui) a cargo de Silvia Castro (Guitarra)

Segunda Parte: Canción -Milonga-Zamba-Bailecito, (Hector Ayala), Chacarera Tenebrosa, La antuquera, Vidala del Regreso, (Juan Falú), Tríptico Argentino, Tiempo de Milonga, Vidala, Ritmo Trunco, (Walter Heinze) a cargo de Pablo Riderelli (guitarra)

CICLO MANUEL REGO*

Inició en el año 2008 con el propósito de exponer, las actividades de las cátedras involucradas en la producción musical en el marco de una muestra anual. Con el tiempo fue creciendo e incorporando a otras cátedras y espacios que se sumaron oficialmente al Proyecto Institucional. Así se transformó en Ciclo Musical Manuel Rego abarcando todas las actividades musicales institucionales (muestras, audiciones, conciertos, etc) y desarrollando charlas, muestras y conferencias a lo largo de todo el año. En él participan también ex-alumnos y graduados.





CICLO Mannuel Rego

del 31 de octubre al 12 de noviembre 2022



conservatorio
de música
Luis Giannone

Martes 1 de noviembre

AULA 16 -9 A 10.30H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

PIANO Prof. Aron Kemelmajer
Silacci, Rocio - Cichini, Matia Julieta: W.A.
Mozart. Sonata en Mi Menor, Kv 304, Primer
Movimiento.
VIOLÍN Prof. Aron Kemelmajer
Paz, Marcos: Beethoven, L V - Romanza en Fa.
Acompaña Prof. Guarnerio
Paz, Marcos, Octavio Gomez, Violoncello:
Reinhold Gliere, Op 39.1- Prelude, 3-
Berceus, 4- Canzoneta
Ordóñez, Florencia, Acompaña Prof
Guarnerio: Bach, J.S.- Sonata para Clave Y
Violi Nn 1 en Si; Bwv 1014

VIOLONCELLO Prof. Ernestina Cepeda:
González, Priscila: Lied ohne Worte Op.109
Feliz Mendelssohn. Preludio suite número 2 J.S.
Bach"

AULA 16 -14 A 15.30H PROYECTO ORQUESTAL (EP 1 y EP 53)

Participan alumnos de 5:A, 5:D, 6:A y 6:C de la
Escuela N°1 Pascuala Mugaburu; de los
profesores Romina Roth (flauta), Ernestina
Cepeda (cello) y Juan Manuel Ribas (violín).
Repertorio: Dos por diez, Ya lloviendo está,
Mary tenía un corderito, Claro de luna,
Canción N°7, Canción N°8, Todos los patitos,
Estrellita, estrellita, Himno a la alegría

AULA 16 - 16-17.30H AUDICIÓN FOBA Y MEDIO + PROFES



FLAUTA Prof. Salonia.
Gerónimo Paz: Beethoven: Dúo (Cantabile)

Prof. Roth.
Ezequiel Heugerot y Javier García: Minuet de
la Suite N°2 en Si menor (arr. para 3 flautas)

Prof. Nicolet.
Fiona Battaglia: Tradicional: Country Gardens.
Tracional: The first Noel. Monk: Song of thanks
(dúo)

Juan Manuel Iovacchini: Silcher: The Lorelei.
Gossec: Gavota. Gruber: Noche de paz (dúo)
Jocelyn Velazco: Beethoven: Allegro y Minuet
(dúo)

Morena Alonso Bazano: Fauré: Morceau de
concours

Valentina Rizzo: Bach, J. S.: Sonata en Do
mayor

Prof. Blanco
Nadine Pilcic: Telemann: Fantasía N°5 en Do
mayor

Dulce Montenegro: Bach, J.S.: Badinerie.
Godard: Suite de 3 morceaux (Allegretto)

Cuarteto de profesores: Tcherepnin:
Cuarteto para flautas (En la iglesia - Los
padres esperan a sus hijos - En la cocina)



AULA 16 - 17.30H

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL

Prof. Juan Ignacio Mascarenhas. Lucia Ferreyra, Raquel Medina, Lía Maggi, Gabina Aguilera, Ireneo López Osornio: Baján de Luis Alberto Spinetta, Yo no canto por cantar de Ireneo López Osornio, Nada de José Dames

AULA 16 - 18.30 A 19.30H

AUDICIÓN FOBA Y MEDIO

PIANO Prof. Matias Pomeraniec. Elizabeth Olave: Robert Schumann, Kinderzenen Op 15, n° 7 Traumerei
Astor Piazzolla, SVP (S'il Vous Plait)
González, Pedro Joaquín: Piotr Tchaikovsky, La Muñeca Enferma
Johann Sebastian Bach, Preludio n°3 en Do menor, BWV 999

GUIARRA Prof. Vazquez Valeria. Cortes, Ivan.
Barrio, Ezequiel: Milonga.
Hector Ayala:
Menuet. J.S. Bach
Cervo, Ivan: El Regalon. Hector Ayala
Romanza

VIOLIN Prof. Gustavo Flores. Kevin López Tello: Bach concierto para violín en la menor Primer movimiento (Allegro)

PIANO Prof. Mariano Bolognesi: Sofía Deregnacourt : Estudio N°3- OP 47- (Heller) . Siciliana. Album para la juventud. Schumann. Payasos. Piazas infantiles para piano. OP 39. (Kabalevsky). Vals sentimental. OP 50. N°3. Mi primer Sxhubert

GUIARRA Prof. Carolina Amuedo. Natale, Valentino: La Cumparsita. Chorinho en La menor, Baiaozinho y Marchinha de Carnaval (C.Machado)"

AULA 16 - 20 A 21H

AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

VIOLÍN Prof. Gustavo Flores: Savino Oriana, Luis Guarnerio piano: Beethoven sonata OP 24 "La primavera"

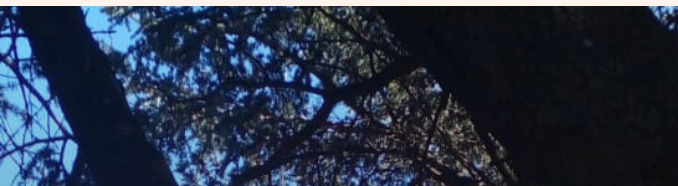
PIANO Prof. Javier Entrecasa.
Priscila González,
Julian Izarriaga: Hummer - Sonata para cello y contrabajo op 22 N°
Ariel Ramos, Colabora Michelle Sotelo:
Paganini - Soanata para guitarra y violín 1er movimiento

GUIARRA Prof. Carlos Villalba.
Samios, Francisco: Federico Moreno Torroba: ""Torija" (de los Castillos de España). Juan Sebastian Bach: "Allemande" (de Suite n°3 original para Violoncello). Carlos Gardel: "El día que me quieras" (arreglo para guitarra de Victor Villadangos)"

CICLO MANUEL REGO*

Inició en el año 2008 con el propósito de exponer, las actividades de las cátedras involucradas en la producción musical en el marco de una muestra anual. Con el tiempo fue creciendo e incorporando a otras cátedras y espacios que se sumaron oficialmente al Proyecto Institucional. Así se transformó en Ciclo Musical Manuel Rego abarcando todas las actividades musicales institucionales (muestras, audiciones, conciertos, etc) y desarrollando charlas, muestras y conferencias a lo largo de todo el año. En él participan también ex-alumnos y graduados.





CICLO
Mannel Rego

del 31 de octubre al 12 de noviembre 2022



**conservatorio
de música**
Luis Giannone

Miércoles 2 de noviembre

AULA 16 - 9 A 10.30H **AUDICIÓN FOBA/MEDIO**

GUIARRA Prof. Wlasic Alvaro
Guarnerio, Augusto: Zamba. Suite Pampas
N°1 Héctor Ayala
Sons de Carrilhoes. Joao Pernambuco

PIANO Prof. Javier Entrecasa
Lourdes Rivero: "Tchaikovsky – Vals. Sonatina
Kuhlau Op. 20 nro 1 - Allegro"

GUIARRA Prof. Carlos Villalba
Bernardo, Leandro : Fernando Sor: Estudio
N°5 (Selección Segovia). Leo Brouwer:
Estudios IX y X. Abel Fleury: Estilo Pampeano"

AULA 16 - 10.30 A 12H **PRACTICA DE CONJUNTO VOCAL E** **INSTRUMENTAL. GRUPO C**

Prof. Liquin Carolina
Brito Luján – Voz, Pinto Saavedra Melany –
Voz, Sotelo Michelle- viola, Zirilli Yazmin –
cello: Hallelujah (canción) Leonard Cohen

Brito Luján – Percusión, Pinto Saavedra
Melany – Guitarra, Sotelo Michelle- violín
Zirilli Yazmin - cello: All of me (Jazz) Billie
Holiday

Brito Luján – Bombo y Pezuñas, Pinto
Saavedra Melany – Guitarra, Sotelo Michelle-
violín, Zirilli Yazmin - cello: El Humahuaqueño
(Carnavalito) Edmundo P Zaldívar

Brito Luján – Voz, Pinto Saavedra Melany –
Guitarra, Sotelo Michelle- violín, Zirilli Yazmin –
cello: Caminito (Tango) Juan de Dios Filiberto –
Gabino Coria Peñaloza

PRACTICA DE CONJUNTO VOCAL E **INSTRUMENTAL. GRUPO D**

Desconfío (Blues) Norberto Aníbal Napolitano
(Pappo)

Alcázar Camino Jeremías- Violín, Diaz Sasha-
Guitarra, Fernández Lucía- Violín
Gómez Sergio- Piano, Guarnerio Augusto-
Guitarra, Hormaza Juana- Teclado, Núñez
Davor- Percusión, Pocho Juan Gabriel - voz
Colabora: Cufone Darío- Guitarra

La humilde (Chacarera) Antonio Cachilo Diaz
Alcázar Camino Jeremías- Violín, Diaz Sasha-
Guitarra, Fernández Lucía- Violín
Gómez Sergio- Bombo, Guarnerio Augusto-
Guitarra, Hormaza Juana- Teclado,
Montenegro Dulce – Flauta traversa, Núñez
Davor- Piano, Pocho Juan Gabriel - Guitarra.
Colabora: Cufone Darío- Guitarra

Té para tres (Rock nacional) Gustavo Cerati
Alcázar Camino Jeremías- Cajón, Diaz Sasha-
Percusión, Fernández Lucía- Voz, Gómez
Sergio- Voz, Guarnerio Augusto- Guitarra
Hormaza Juana- Teclado, Montenegro Dulce
– Flauta traversa, Pocho Juan Gabriel -
Guitarra. Colabora: Cufone Darío- Piano



Don't Look Back in Anger (Britpopo) Noel
Gallegher

Alcázar Camino Jeremías- Guitarra- Voz,
Díaz Sasha- Voz- Egg shaker, Fernández
Lucía- Voz, Pocho Juan Gabriel – Guitarra -
Voz. Colabora: Cufone Darío- Piano

Balderrama (zamba) Gustavo "Cuchi"
Leguizamón. - Manuel José Castilla

Alcázar Camino Jeremías- Violín, Díaz Sasha-
Guitarra, Fernández Lucía- Violín, Gómez
Sergio- Piano, Guarnerio Augusto- Guitarra
Hormaza Juana- Bombo, Montenegro Dulce –
Flauta transversa, Núñez Davor- Teclado,
Pocho Juan Gabriel - Guitarra. Colabora:
Cufone Darío- Guitarra

Un pacto (Canción) Bersuit Vergarabat
Alcázar Camino Jeremías- Violín, Díaz Sasha-
Guitarra, Fernández Lucía- Violín, Gómez
Sergio- Piano, Guarnerio Augusto- Guitarra
Hormaza Juana- Teclado, Montenegro Dulce
– Flauta transversa, Núñez Davor- Percusión
Pocho Juan Gabriel - Voz. Colabora: Cufone
Darío- Guitarra- Voz

AULA 16 - 13 A 16H

"ENCUENTRO INSTRUMENTO ARMÓNICO GUITARRA

Prof. Lucas Rodriguez Gianneo

AULA 16 – 16 A 17.30H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

SAXOFONO Prof. Juan Carlos D'Orso
Camilo Pérez Latorre: Recitatives for solo
saxofón. Stephen Morland, Estudio nº 4 .
Astor Piazzolla. Andantino. C. Gallaher.
Colabora Alejandra DiBenedetto

GUITARRA Prof. Martín Fedyna
Riouspeyrous, Melina: Villa-Lobos: "Preludio
n5", Agustín Barrios: "Julia Florida" ; Carlos
Aguirre "Intermezzo"
García, Julián: Leo Brouwer: Zapateado (de 2
Aires populares cubanos); Villa-Lobos: Preludio
3(de 5 Preludios para Guitarra); Federico
Moreno Torroba: Redaba (de la Suite
Castillos de España)

CLARINETE Prof. Delfino
Sartore Florencia y Diego Viéndolo: Obra:
Brahms "Sonata nº2 1er movimiento"

MÚSICA DE CÁMARA Prof. Maria Morelli
Pomeraniec, Maia, Basmatzian, Elisabet:
Fauré, Gabriel, Les berceaux

ESPACIO UNZUE - 18.30H

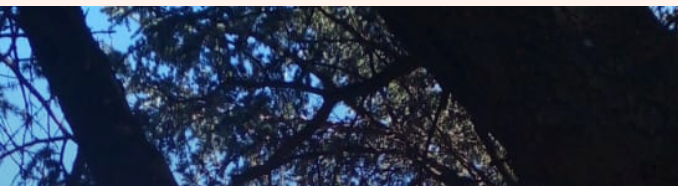
Al son del Editom...
La historia de una casa con sonidos

AULA 16 - 20 A 21H CONCIERTO DE PROFESORES

a cargo de: Luis Guarnerio

Bach: Partita en do menor BWV 826
Beethoven: Sonata Op.27 N° 2 "Claro de luna";
Ravel: Gaspard de la Nuit; López Buchardo:
Bailecito





CICLO Mannuel Rego

del 31 de octubre al 12 de noviembre 2022



conservatorio
de música
Luis Giannone

Jueves 3 de noviembre

AULA 16 - 9 A 10.30H AUDICIÓN INICIAL + FOBA Y MEDIO

PIANO Prof. Celina Moncada
Ozuna, Pablo: James Bastien, Lavanda azul, La feria, Danza india

VIOLIN Prof. Kemelmajer
Arias Gaumundi, Ana Belen: Bach, J.S.
Concierto En La. Movimientos 1 Y 2

MEDIO/FOBA

GITARRA Prof. Marina Gaeta
Paz, Mercedes: Siciliana de Meissonnier,
Minuetto de Carcassi
Palavecino, Damián: Minuetto de Carcassi y
Estudio 7 de Carcassi

PIANO Prof. Matias Pomeraniec
Lautaro Galleni: "Bela Bartok, Estudio
n° 113, Mikrokosmos Volumen 4, Frédéric
Chopin, Cantabile en Si Bemol Mayor, B 84,
Claude Debussy, El Pequeño Negro (Le Petit
Négre)"

CANTO Prof. Ana Belén Baldino
Serrano, Noelí: Die lotosblume (Schumann),
Würde ich auch wie manche buhlerinnen
(Mozart) y Danza Danza (Durante)

AULA 16 - 10.30 A 12H AUDICIÓN SUPERIOR

GITARRA Prof. Pablo Riderelli
Lautaro Cazeneuve: "Preludio en Re menor (J.
S. Bach), Estudio XIII en Re menor (F. Sor),
Estudio XX en Do Mayor (F. Sor) primer
movimiento Allegro de la Sonata op. 15 (M.
Giuliani)"
Facundo Cambareri: "Estudios 1,2 y 5 (F. Hand),
Rastro de amor -Zamba (J. Falú)"

PIANO Prof. Jonas Ickert
Noelia Toledo: J.S. Bach, Suite Francesa n1
(Alemande) // F. Chopin, Nocturno op.9 n.2 // C.
Guastavino, Cantilena n9
Ramiro Montero: Chopin, Mazurka op
póstumo 68, n4 // Chopin, Nocturno op.32 N°2
Celeste Valotta: W.A. Mozart sonata k283
2do mov // F. Chopin vals op79 n2

AULA 16 - 14 A 15.30H AUDICIÓN SUPERIOR

GITARRA Prof. Ana Oliveros
Anté, Juan : "Barrios, A.: Preludio en do menor,
Tárrega, F.: Capricho Árabe, Aguirre, C.:
Baião"
Mayer, Julieta: "Hand, F.: Estudios 1 y 3, De
Caro, F.: Flores negras "

CLARINETE Prof. Mario Romano
Sominson, Segundo: Brahms, J Sonata para
Clarinete y Piano Op. 120 No 1 en Fa m



CONJUNTO DE CÁMARA Prof. Juan Carlos Nizzi

Soto, Santiago, Brandy, Franco: "Dialogue" for Snare Drum and Timpani - Garwood Whaley

PIANO Prof. Maria Morelli

Cufre, Juan Ignacio: "Daquin, Louis-Claude: ""Le coucou", Chopin, Frederic: Estudio Op.10 No3 Debussy, Claude: ""Clair de lune"

PIANO Prof. Celina Moncada

Pérez Zalazar, Agustín: Chopin, Vals Op póstumo Op 69 No.1

CONJUNTO DE CÁMARA Prof. Maria Morelli

Riouspeyrous, Melina. Colabora Federico Dalmacio: Burgmuller, Friedrich. Tres nocturnos para violoncello y guitarra, No 1 y 2

AULA 16 – 16 A 17.30H

TALLER DE MÚSICA POPULAR

Prof. Javier Canevari

González, Ruht (Cello), Mansilla, Aaron (Piano), Pérez Zalazar, Agustín (Piano), Silacci, Rocío (Piano), Sominson, Segundo (Clarinete): "Zita (Astor Piazzolla), Danzarin (Anibal Troilo), Blues by five (Miles Davis), If I were a bell (Frank Loesser), Una boliviana (Anónima), Gatito de Tchaikovsky (Adolfo Ábalos)"

PIANO Prof. Uriaguereca, Tomás

Valotta, Celeste. Cichini, Julieta. Soto. Santiago: Contramilonga a la Funerala (Milonga), La Yumba (Tango), Chacarera del Aveloríao (Chacarera), Zamba del Pañuelo (Zamba), So What (standar Jazz)"

AULA 16 – 18 A 19.15H

AUDICIÓN MEDIO Y FOBA

PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL

Prof. Pittaluga, Jorge Alejandro

Trotta, Rocío, Escual, Tatiana Magalí, Nicoli, Fátima, Fernández, Sabina, Colman, Carlos, Prous, Delfina, Paggi, Abril, Paggi, Facundo, Escalada, José Daniel: Can't Help Falling in Love (Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss) 02:30. Té para tres (Gustavo Cerati) 02:30. Sway / Sweet Dreams (Luis Demetrio y Pablo Beltrán Ruiz / Annie Lennox y David A. Stewart) 03:00. Lost woods (Koji Kondo) 01:30. The phantom of the opera (Andrew Lloyd Webber, Charles Hart y Richard Stilgoe) 03:00. De mi (Charly García) 03:30. La flor azul (Mario Arnedo Gallo) 02:00.

Prof. Saa Martina

Alonso, Morena. Diez, Lara. Ferreyra, Ezequiel. Melomacedo, Ana. Natale, Valentino. Tallarita, Luana. Krepchuk, Agustina. Teruel, Juana. Carrara, Sofia. Franco, Juan. Papparone, Sofia: "Yo Vengo A Ofrecer Mi Corazón"-Fito Páez, "Mack The Knife"-Louis Armstrong,

Prof. Moira Alvarellos

Ezequiel Heuguerot. Melany López, Tomás O'Connor, Angelina Galarco, Santiago Aragón, Juana Lahourcade: "Doña Ubenza" de Mariana Carrizo, "La Muela" de María Teresa Martínez

AULA 16 - 19.30 A 21H

AUDICIÓN SUPERIOR

MÚSICA DE CAMARA Prof. Jonas Ickert

Oriana Savino, Lucas Lull: Beethoven, Sonata op.12 n2, 1 y 2 mov

Julieta Mayer, Francisco Samios: Pujol, Tango de lejos

VIOLA Prof. Juan Pablo Gez Carballo

Cepeda Barzola, Maria de los Milagros: J. N. Hummel - Fantasía Op. 94.

Benavente, Belén Betsabé: A. Glazunov - Elegia Op.

VIOLONCELLO Prof. Ernestina Cepeda

Arancibia, Victor, Paggi, Facundo: Preludio suite 4. J.S Bach. Dúo para dos violonchelos. Friedrich Kummer.

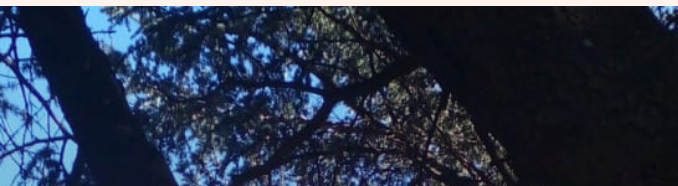
CONTRABAJO Prof. Sebastián Sartal

Izarriaga, Julián (superior 1) "Eccles, Henry. Sonata en Sol menor para contrabajo y piano. Dragonetti, Domenico. 12 vales para contrabajo solo. Vals n°2. "

CANTO Prof. Magalí Balestieri

Catelli Cintia, pianista acompañante Anton Goncalvez: Giunse alfin il momento. Deh/veni non tardar (Mozart)- Die Nacht (R Strauss)- Zueignung (R Strauss)





CICLO
Mannel Rego

del 31 de octubre al 12 de noviembre 2022



**conservatorio
de música**
Luis Giannone

Viernes 4 de noviembre

AULA 16 - 9 A 10.30H **AUDICIÓN TOM + INICIAL + CICLO** **SUPERIOR + MUESTRA PIAZZOLLA**

TALLER DE EXTENSIÓN - TOM Prof. Magalí Krotter: Popurrí de canciones infantiles

PERCUSIÓN Prof. Izarriaga Daniel Morales, Laureano: Tres Dúos para Dos Tambores de Morris Goldenberg

CANTO Prof. Magalí Balestieri Paula San Martín, pianista acompañante Geraldine De Angeli: Là- bas, vers l'église; Quel galant m'est comparable. Tout gai. Del ciclo de las Cinco melodías populares griegas del compositor Maurice Ravel.

MUESTRA a/c de Pablo Rago Exposición sobre la recuperación/edición y masterización del " concierto para bandoneón y orquesta" de Astor Piazzolla. Interpretado el 7 de diciembre de 1980 junto a la orquesta sinfónica de Mar del Plata

AULA 16 - 14 A 15.30H **AUDICIÓN TOM + TALLER DE TANGO**

TALLER DE EXTENSIÓN - TOM Prof. Magalí Krotter: Popurrí de canciones infantiles

TALLER de Tango abierto a la comunidad a/c de Santiago Carbone Como acompañar a un cantor. Yeites del Género. Ejecución de obras.

AULA 16 - 16 A 17.30H **AUDICIÓN FOBA/MEDIO**

PIANO Prof. Javier Entrecasa Rocío Trotta: Schumann - Album para la Juventud- Sehr Langsam Satie- Gymnopedie N° 1

Luciana Cuniolo: Piazzolla - Milonga del Angel. Mendelssohn - Romanza sin palabras "Barcarola veneciana.

FLAUTA Prof. Salonia Elizabeth Fioriti, Franco: Arreglo de Adiós Nonino (A: Piazzolla) para flauta sola, realizado por la profesora Salonia

CANTO Prof. Magalí Balestieri Rodríguez Lucía, pianista acompañante Alejandra Di Benedetto: Aurore (Fauré) Myrten Op 25 - Widmung (Schumann)

GUIARRA Prof. Costa Lucia Solodki, Franco: Siciliana Meissonier Maaian, Cardoso: Bourree de Martinez Zarate Milena Gutiérrez: Estudio 5 de Leo Brouwer Franco Solodki, Maaian Cardoso, Milena Gutiérrez: Matices de luz, Eduardo Martin

PIANO Prof. Laura Reano Melo Macedo Ana Clara Celeste: Carlos Guastavino: Mis Amigos, N°5 Fermina de la calle Aranguren. Frederic Chopin: Vals op. 69 N°2



PERCUSION Prof. Izarriaga Daniel
Duarte, Victoria: Seis solos de tambor de C.
Wilkoxon

PIANO Prof. María Morelli
Fernandez Trentek, Sabina: "Satie, Gnossienne
No 2 Heller, Estudio Op. 47 No 8"
Casnovas, Estefanía: Heller, Estudio Op.45
No 18

AULA 16 -18 A 19.30H
AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

MÚSICA DE CÁMARA - GUITARRA
Prof. Martín Fedyna
García, Julián. Cazeneuve, Lautaro: Carulli
Ferdinando (1770-1841): Serenade Op 96 N1
para dos guitarras: Largo maestoso. Allegro
moderato. Larghetto sostenuto. Finale poco
allegreto. Piazzolla Astor (1921-1992):
Libertango (arreg. para 2 guitarras - Martín
Fedyna)
Gainza, Agustín. Biesa, Juan Manuel:
Santorsola Guido (1904-1994): Suite all'Antica
(2 guitarras): Preludio. Tempo di Minuetto.
Piccola Arietta. Finale. Assad, Sergio (1952-)
Jobiniana N°1 (2 guitarras)

PIANO Prof. Javier Entrecasa
Priscila González, Florencia Sartore:
Beethoven Woo 27 nro 1. Cello y clarinete .

Sábado 5 de noviembre

AULA 16 - 10.30 A 12
TALLERES DE EXTENSIÓN

CORO DE NIÑOS Prof. Analía Ferrarini. Prof.
Verónica Vega Quezada. Repertorio popular

GUITARRA Prof. Fasciglione, Ignacio
Repertorio popular

BIBLIOTECA JUVENTUD MODERNA (DIAG.
PUEYREDON 3324) - 17H

CONCIERTO ANIVERSARIO 10 AÑOS DEL
ENSAMBLE DE GUITARRAS
Prof. Carlos Villalba
Integrantes: María Gundin, Nicolás González,
Roberto Carrazan, Francisco Samios, Ian
Punter, Julieta Mayer, Julián García.
Invitados: Melina Riouspeyrous, Franco
Biciotti, Héctor Burgos, Luján Brito, Juan
Collar Lázzaro, Alejandro Garrido, Prof.
Ignacio Gomez, Prof. Carolina Amuedo,
Susana Etchegoin, Auca Podesta, Camila
Rodriguez, Prof. Luciano Palermo, Ignacio
Corva, Prof. Emiliano Landi
Repertorio: The Beatles: Eleanor Rigby. Dave
Brubeck: Take Five. Randy Newman : Yo soy tu
amigo fiel (Toy Story). Gentil Montaña: Porro.
Jorge Cardoso: Milonga. Raúl Carnota:
Pecado de Juventud. Astor Piazzolla: Invierno
porteño. The Beatles: Yesterday. Stefan
Lofvenius: Slow blues. Celso Machado: Ponteio

SOC. ALEMANA, VILLA GESELL – 19H

CORO RAÍCES Prof. Graciela Véspoli.
Repertorio académico y popular

Sábado 12 de noviembre

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE LA
VIRGEN (SANTA FE 2982)- 19H

GRUPOS DE PRÁCTICA CORAL A, B Y C. Prof.
Graciela Véspoli

Garese Felipe, Franco Juan Manuel (Cátedra
Del Prof. Gustavo Carra)

Taller de Coro "Raices" (Dirección: Prof.
Graciela Véspoli)

