



CICLO Manuel Rego

CONSERVATORIO

LUIS GIANNEO

DEL 25 DE OCTUBRE AL
7 DE NOVIEMBRE 2023
MAR DEL PLATA

CICLO MANUEL REGO

Inició en el año 2008 con el propósito de exponer las actividades de las cátedras involucradas en la producción musical en el marco de una muestra anual. Con el tiempo fue creciendo e incorporando a otras cátedras y espacios que se sumaron oficialmente al Proyecto Institucional. Así se transformó en Ciclo Musical Manuel Rego abarcando todas las actividades musicales institucionales (muestras, audiciones, conciertos, etc) y desarrollando charlas, muestras y conferencias a lo largo de todo el año. En él participan también estudiantes, docentes y graduados.

📞 223 477-4074

📷 @conservatorioluisgianneo/

✉ info@luisgianneo.org

🌐 www.luisgianneo.org

MANUEL REGO

Buenos Aires 1934 – Mar del Plata 2007

Pianista radicado en Mar del Plata, donde comenzó sus estudios musicales.

Tocó en los centros musicales más importantes de la Argentina y en la temporada 1964-5 realizó su primera gira europea donde logró el reconocimiento de la crítica especializada. Sus giras internacionales prosiguieron en Latinoamérica, Estados Unidos y Japón.

Mención especial merece su fervor por la música de cámara, en la cual volcó sus conocimientos artísticos en innumerables actuaciones compartiendo responsabilidades con figuras nacionales e internacionales. Desde 1981, fecha de su creación, fue director y pianista del Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas de Mar del Plata (“Quinteto Rego”).

En el año 2000 inauguró el Festival “Música de las Américas” con un recital en la Universidad del Estado de San Bernardino (EE.UU.), actuando además como solista de las Orquestas Filarmónica de la Ciudad de Buenos Aires en el Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional y Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Asimismo realizó una intensa labor discográfica.

Fue galardonado con diversas distinciones, entre las que cabe destacar: “Premio a Grandes Intérpretes 1976” (SADAIC); Premio “Neptuno”(1979); Premio “Juan José Castro” (1985, Fondo Nacional de las Artes); “Mejor Instrumentista Argentino” (1989, Críticos Musicales de Buenos Aires); “Estrella de Mar” (1994); “Delfín de Cristal” (1996, Museo Juan C. Castagnino); “Estrella de Mar Oro” (1999); “Diploma al Mérito” (1999, Fundación Konex); “Premio a la trayectoria artística año 2000 en la especialidad Música” (Fondo Nacional de las Artes).



CICLO
Manuel Rego

01/11

**10H CLASE ABIERTA DE PIANO
FOLKLORE**

Cátedra de Instrumento Armónico Piano
Prof. Javier Canevari

**14H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ,
ADOLESCENTES Y ADULTOS**

Prof. Lucas Rodriguez Gianneo

**16H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR
(Aula 16)**

VIOLÍN Prof: Iakovleva. Estudiante: Miguel Iglesias. Repertorio: Sonatina op. 100 en Sol Mayor, A. Dvorák

FLAUTA Prof: Julieta Blanco. Repertorio: Benjamin Godard: Idylle y Allegretto de la Suite Trois Morceaux para flauta y Piano - Dulce Montenegro (foba 3- flauta), Jonas Ickert (piano). Franz Doppler: Duettino sobre motivos americanos para violín, flauta y piano. Kevin Tello (Sup. 1 - violín), Julieta Blanco (flauta), Jonas Ickert (piano).

CANTO Prof: Magalí Balestieri. Estudiantes: Cicchitti Victoria (Sup 1). Repertorio: El mirar de la maja (E. Granados). Canción de Vilia, Viuda Alegre (F. Lehar)

VIOLIN Prof: Gustavo Flores. Estudiante: Kevin Tello Repertorio: Haydn 1 mov concierto en sol.

CLARINETE Prof: Mario Romano. Estudiante: Basmatzian, Anush (Sup 1). Repertorio: Astor P. Piazzolla: Tanti ani prima. Noel Gallon: Cantabile.

PIANO Prof: Jonas Ickert. Estudiante: Mansilla, Aaron (Sup 1). Repertorio: S. Prokófiev, Visiones fugitivas N1. J. Aguirre, Triste N3. Estudiante: Lahourcade, Juana (Sup 1). Repertorio: C. Guastavino, Cantilena N4 Ceibo. A. Mozart, Sonata N11 en LaM.

**16H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR
(Aula 1)**

GITARRA Prof: Martín Fedyna. Estudiantes: García Julián (Sup 2); Casazza, Martina (Sup 2); Samios, Francisco (Sup 4). Repertorio: Minuets - Suite Cello 1 - J.S. Bach, Variaciones op. 62 - M. Giuliani, Naranjos en flor - M. C. Tedesco, Preludio 1 - Villa Lobos, Danza Característica - L. Brouwer.

conservatorio
de música
Luis Gianneo

GITARRA Prof: Martín Fedyna. Estudiantes: Martina Casazza: Canarios - Gaspar Sanz, Preludio y Minuets - Suite para cello n° 1 J.S. Bach, Estudios 1 y 3 de Hand. Francisco Samios: Preludio - Suite para Laud 997 - J.S. Bach, Introducción y Variaciones sobre un tema de Mozart - F. Sor, Vals en D - M. Ponce.

**19H COORDINACIÓN DE
CONJUNTOS VOCALES E
INSTRUMENTALES**

Prof. Claudia Goiburu. Estudiantes: Albanese, Abril (Sup.2); Bon, Lourdes (Sup.2); Busca, Lucía (Sup. 2); López Poskin, Florencia (Sup. 2), Martelli, María Eugenia (Sup. 2); Orosco, Kevin (Sup. 2); Scoles, Rocío (Sup.2). Repertorio: Por ejemplo (Fernando Cabrera), La flor (Marta Gomez), Oración del remanso (Fandermole), AY Lili (Pescetti), Quien va a cantar (Rada), Che Clodomira (Caracachumba)



**18H COORDINACIÓN DE
CONJUNTOS VOCALES E
INSTRUMENTALES**

CANTO COLECTIVO Prof: Claudia Maldonado. Estudiantes: Ireneo Lopez Osornio (Sup 3), Gabina Aguilera (Sup 3), Lucia Ferreyra (Sup 3) y Fiamma Maglione (Sup 3). Repertorio: La ultima lagrima, Los derechos humanos tu mejor instrumento, Guajira.

**20H ENSAMBLE DE SAXOS Y
ENSAMBLE DE GUITARRAS**

ENSAMBLE DE GUITARRAS

Prof. Carlos Villalba: Integrantes: Francisco Samios, Julieta Mayer, Julián García, Roberto Carrazan, Lautaro Cazeneuve, Augusto Guarneiro, Martina Casazza. Repertorio: Ponteio (Celso Machado), Eu te amo (Chico Buarque y Tom Jobim), Milonga Mafiosa (Marcelo Coronel), Pecado de Juventud (Raul Carnota), Violentango (Astor Piazzolla), La trampera (Anibal Troilo).

ENSAMBLE DE SAXOS

Prof: Juan Carlos D'Orso. Integrantes: Joaquín Rivero, Caleb Montenegro, Hugo Battistoni, Florencia López, Andrés González, Abril Cardinalli. Repertorio: La pantera rosa, My funny Valentine, Blue monk. Smile, Drink to me only with thine eyes, Black orpheus, Funk dunk, Sea song, Skye boat songs.

CICLO Manuel Rego

02/11

9H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ, ADOLESCENTES Y ADULTOS

PIANO Prof: Celina Moncada. Estudiante: Núñez, Davor (FOBA 3). Repertorio: Schumann - De tierras y gentes extranjeras (De las Escenas infantiles Op 15), Guastavino - Ismael, de la calle Teodoro García (Del ciclo Mis Amigos). Estudiantes: Basualdo, Isabella (INICIAL 1), Espinoza Ferreyra, Valeria (INICIAL 1), Fernández, Leonel (INICIAL 1), Páez Blanco, Victoria (INICIAL 1), Izquierdo, Emiliano (INICIAL 2)

PIANO Prof: Maria Morelli. Estudiantes: Giorlando, Bianca (Inicial 1), Pose, Helena (Inicial 1). Repertorio: Peanuts: Blues del pajarito. J. Bastien: Got the blues. Peanuts: Noche de brujas. Martha Mier: Just struttin' along. Peanuts: La marea.

SAXOFÓN Prof: Outeda Mariana. Estudiante: Camila Ahumada (foba 2). Repertorio: Minuet en sol mayor- dúo Dúo 1.1.1.1.

10:30H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ, ADOLESCENTES Y ADULTOS

GUITARRA Prof: Liquin Carolina. Estudiantes GRUPO C: Oriana Rubini - Violoncello, Camila Ahumada - Saxo,

Catalina Goñi Patiño - voz - piano, Luca Ruiz - Guitarra, Iván Cortez - Guitarra, Ezequiel Barrios - Guitarra, Matteo Gerino Galluzzo - Piano. Repertorio: Carnavalito del duende, Gustavo "Cuchi" Leguizamón. Los libros de la buena memoria, Luis Alberto Spinetta. Blue Bossa, Kenny Dorham. Amor Ausente, Facundo Toro.

Yesterday, John Lennon y Paul McCartney. Estudiantes GRUPO D: Agustina Diaz - Clarinete, Juana Hormaza - percusión - teclado, Miriam Alloni - violín, Ximena Gutiérrez - violín, Franco Escalada - Guitarra, Julián Cabrera - Guitarra, Santiago Diaz - Guitarra, Stéfano Mastrangelo - Piano. Repertorio: Puente carretero, Peteco Carabajal. Vivir sin tu amor, Luis Alberto Spinetta. Fly me to the moon, Bart Howard. Seminare, David Lebon - Charly García.

14H CONJUNTO DE CÁMARA

Prof. Carlos Villalba. Estudiantes: Lautaro Cazeneuve, Julian Garcia. Repertorio: Invención a dos voces n° 13 (J. S. Bach), Truco Suite (Maximo Pujol): 1° Primera, 2° Falta Envido.

Prof: María Morelli. Estudiantes: Aguilera, Gabina (Superior 1), Mansilla, Aaron (Superior 2). Repertorio: Fauré, "Berceuse" Op.16,

conservatorio
de música
Luis Gianneo

Prof: Julieta Blanco. Estudiantes: Oriana Savino, violín. Juan Manuel Anté, guitarra. Repertorio: F. Burgmuller: Nocturno N° 1, A. Piazzolla: Concert d'aujourd'hui.

Prof: Martín Fedyna. Estudiantes; Casazza, Martina, Cazeneuve Lautaro. Repertorio: Serenata op.96: primer y cuarto movimiento - F. Carulli - Invenciones n8 y n14 - J.S. Bach

Prof: Kemelmajer Fernando Aron. Estudiantes: Soto Santiago (Sup 3), López Amoreo Gastón (Sup 4). Repertorio: Robert Mac Cormic, Duos n° 25, 30 y 32

16H TALLER DE MÚSICA POPULAR

PIANO Prof: Javier Canevari. Estudiantes: Benavente, Belén (Viola), Casazza, Martina (Guitarra), Gómez Sánchez, Natalia (Piano), Ortíz, Lina (Piano). Repertorio: Take the A train (Duke Ellington), Take five (Paul Desmond), Garota de Ipanema (A.C. Jobim y V. De Moraes), Eh! Gato (Andrés Pilar) La bolivianita (Popular anónimo), Serás verdad (Quique Sinesi) Garúa (A. Troilo y E. Cadícamo).



CICLO Manuel Rego

Prof: Tomás Uriaguereca. Estudiantes: Maia Pomeraniec (piano, flauta, bombo) Lautaro Cazeneuve (guitarra) Julián García (guitarra, guitarrón) Milagros Cepeda (viola) Melani Calabrese (piano, bombo) Gabriel González (contrabajo) Temas: So What (M.Davis) Alfonsina y el Mar (A.Ramírez-F.Luna) Chacarera del Aveloriado (C.Leguizamón) Madame Ivonne (E.Pereyra-E.Cadícamo) L´Solitude (A.Piazzolla) Cite Tango (A.Piazzolla)

18H AUDICIÓN PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL

Prof: Moira Alvarellos. Estudiantes: Efraín Patania, Martin Ruiz, Bautista Ramirez, Caleb Montenegro y Mixel Luka Lescano

Prof: Paz Jose. Estudiantes: Bon Lourdes, Albanese Abril, Kevin Orosco, Lucia Busca, Martelli Eugenia, Poskin Lopez Florencia. Repertorio: Fuego en Animana, El Twist del Mono Liso.

Prof: Maldonado Claudia Estudiantes: Pablo Kukoc (Foba 2), Sofia Deregnaucourt (Medio 2), Valentina Salgado (Medio 2), Lautaro Doreste (Foba2), Josias Romero (Medio2), Mateo Rodriguez Trakal (Medio2).

02/11

Repertorio: Cactus, La Cumparsita, Perfume de carnaval. Estudiantes: Joaquin Sigosmondi (Foba 2), Cielo Cardoso (Medio2), Simon Uriondo (Foba2), Tatiana Alvarez (Medio 2), Valentino Natale (Medio 3), Misael Palacios (Medio2). Repertorio: Choclo, Agitando Pañuelos, La bifurcada.

Prof: Pittaluga, Jorge Alejandro. Estudiantes: Melo Macedo, Ana Clara (Medio 3), Mansilla, Misael (Foba 3), Paggi Abril, Paggi Facundo (Medio 3), Velazco Jocelyn (Foba 3), Brandoni Martina (Medio 2), Bernardo Leandro (Foba 2), Sainz Marcos Amadeo (Foba 2), Becker Rice Nicolás (Foba 2), Carbonel Tomás (Foba 2), Destéfano Giuliana (Foba 2), Gómez Agustín (Foba 2), Manzo Valentina (Foba 2), Heuguerot Ezequiel (Foba 3), Soria Walter (Foba 2), Cervo Iván (Foba 3), Moreno Cristian (Foba 2). Repertorio: Habanera (Georges Bizet), One Summer´s Day (Joe Hisaishi), Libertango (Astor Piazzolla), El fantasma de Canterville (Charly García), Tema de El Padrino (Nino Rota), Me siento mucho mejor (Gene Clark, versión de Charly García), Here comes the sun (George Harrison), Hallelujah (Leonard Cohen).

conservatorio
de música
Luis Gianneo

20H PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 2

Prof: Juan Ignacio Mascarenhas

20:30H CONCIERTO de PROFESORES

GITARRA Profesoras: Lucia Costa, Patricia Palomo y Silvia Castro



CICLO
Manuel Rego

03/11

**9H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ,
ADOLESCENTES Y ADULTOS**

GUIARRA Prof: Carolina Amuedo.
Estudiantes: Fauret Joaquín (Foba 2)
Repertorio: Suite del Plata n°2 (M.Pujol):
Preludio, Milonguita Siestera

SAXOFÓN Prof: Outeda Mariana.
Estudiantes: bril Carinalli (foba2), Marco
Chiefari (foba2) Repertorio: Obertura Festival
Académico. Brahms
Dúo de las flores . Delibes.

TROMPETA Prof: Lucas Rodríguez.
Estudiante: Gianneo Garro Felipe (inicial 3)
Repertorio: Dúo para Trompetas de
Domenico Gatti

**10:30H PROPUESTA DE
INTEGRACIÓN ESEA 1 (ESCUELA
SECUNDARIA ESPECIALIZADA EN
ARTE) - CONSERVATORIO**

**14H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ,
ADOLESCENTES Y ADULTOS**

VIOLIN Prof: Iakovleva. Estudiantes de
FoBa 2. Repertorio: Estudios de Mazas n° 8 y
16

CLARINETE Prof: Aída Delfino.
Estudiantes: Furnkorn María Andrea (Foba
1), Sigismonidi Joaquín (Foba 2), Beltrán
María Elena (Foba 3). Colabora: Sartore
Florenia (Sup IV). Repertorio: Quator N° 5
(D. Vignon), To a wild Rose (Edward Mc
Dowell), Glow Worm (Linke), A Mighty
Fortress (M Luther), Pepinot et Les avions en
papier (de "Los chicos del coro"), God of
Earth (Albert), From the fairy Queen (H
Purcell), La Donna E Mobile (G. Verdi).

SAXOFÓN Prof: Outeda Mariana.
Estudiante: Hugo Battistoni (Foba 3).
Repertorio: Vintage Blue (James Rae). Danza
Hungara: -dúo de saxos. Pieza N°9 (Marcel
Mule). Estudiante: Florenia Di Fiori (Foba 1)
Repertorio: Duos iniciales. Anónimo.
Estudiante: Daniela Castro (foba1).
Repertorio: Vals del Danubio Azul- dúo.
Himno a la alegría- dúo.

GUIARRA Prof: Marina Gaeta. Estudiante:
Maestrodonatti Stéfano (Medio 1).
Repertorio: Siciliana Meissonnier, Luna y Sol
Ayala

PIANO Prof: Laura Reano. Estudiantes
FOBA 3. Repertorios: Guastavino - Casandra
de la Calle Galileo, Mis amigos Mozart -
Sonata para Piano No 16 en Do Major, K.545

conservatorio
de música
Luis Gianneo

CANTO Prof: Magalí Balestieri. Estudiantes:
Battaglia Jimena. Repertorio: Quia respexit,
Magnificat (J. S. Bach), Le secret (G. Fauré)

PIANO Prof: Mariano Bolognesi. Estudiante:
Efrain Patania (Medio 2). Repertorio: Vals
Op. 67 N° 15 (Mi primer Schubert;
Schubert), El campesino alegre. N° 10
(Álbum para la juventud Po.68: Schumann).

PIANO Prof: Jonas Ickert. Estudiante: Galatti
Luciano. Repertorio: Bach, Preludio en Do
Mayor BWV 846, Bürgmüller, Arabesque,
op.100 N2. Estudiante: Marina Iannello (Foba
2). Repertorio: M. Clementi, sonatina n1 en
Do Mayor. R. Schumann, "Pequeña pieza".
Estudiante: Thomas Couturier. Repertorio:
Thomas Attwood

TROMPETA Prof: Lucas Rodríguez
Gianneo. Estudiantes: Di Salvo, German
(Foba 2), Tornay Matías (Foba 3-
colaborador). Repertorio: Dos Dúos para
Trompeta de Domenico Gatti.

**16:30H CLASE ABIERTA DE ARPA
FOBA**

Prof: Aída Delfino



**17HS ORQUESTA DE GUITARRAS +
ORQUESTA DE FLAUTAS**

ESPACIO UNZUÉ (RIO NEGRO 3470)

"Orquesta de Flautas"

Prof: Julieta Blanco. Estudiantes y Docentes de la cátedra de flauta travesa (foba y superior)" Repertorio: Grebils - Animal Friends, Keith Amos. Tanguera, M.Mores - arr. A.Tramontana. Aria para la cuerda de sol, J.S.Bach - arr. J.Christensen. Cachirulo, F. Cafiero - arr. Gustavo Hunt".

"Orquesta de guitarras"

Estudiantes de inicial, ciclo medio, Foba y superior en guitarra a cargo de Patricia Palomo y Lucia Costa interpretarán cuartetos Matices de Luz y Canción del calendario de Eduardo Martin. Cerrando con una improvisacion colectiva a la que se sumarán Flautistas a cargo de Julieta Blanco Y Elizabet Salonia

19H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

GUITARRA Prof: Carlos Villalba.

Estudiante: Juan Ante (SUPERIOR 4).

Repertorio: La Melanconía (Mauro Giuliani), Agua e Vinho (Egberto Gismotni), Como el aire -zamba- (Juan Falu). Estudiante: Lautaro Cazeneuve (SUPERIOR 2). Repertorio: Guardame las vacas (Luis de Narvaez), Preludio -suite 1 original para cello- (J. S. Bach), Choro de Saudade (Agustin Barrios), Turegano - de Castillos de España- (Federico Moreno Torroba) Estudiante: Melina Riouspeyrous. Repertorio: Allemande -suite 1 original para cello- (J. S. Bach), Julia Florida (Agustin Barrios), El Corazon Manda (Carlos Moscardini).

20H CONCIERTO DE PROFESORES

PIANO Prof: Luis Guarnerio. Estudiante: Savino Oriana (Superior 4). Repertorio: Ludwig van Beethoven - Sonata para violín y piano n° 5 en Fa mayor Op.24 "Primavera": I - ALLEGRO, II - ADAGIO MOLTO ESPRESSIVO, III - SCHERZO. ALLEGRO MOLTO, IV - RONDO. ALLEGRO MA NOAN TROPPO.

César Franck - Sonata para violín y piano en La mayor

I - ALLEGRETTO MODERATO, II - ALLEGRO, III - RECITATIVO - FANTASIA. MODERATO, IV - ALLEGRETTO POCO MOSSO.

CICLO
Manuel Rego

04/11

conservatorio
de música
Luis Gianneo

9:30H TALLER DE LUTHERIA

Prof: Claudio Paz

Dirigido a estudiantes de todas las áreas artísticas de Mar del Plata. Se aborda la construcción, "primeros auxilios" y mantenimiento de instrumentos de Arcos, que quedarán para el Conservatorio

11H TALLER DE GUITARRA PARA ADULTOS

GUITARRA Prof: Fasciglione, Ignacio.

Estudiantes: Ferrando, Cristina (taller guitarra adultos, grupo A), Ferrara, Valeria (taller guitarra adultos, grupo A), Rodriguez, Andrea (taller guitarra adultos, grupo A), Pranao, Graciela (taller guitarra adultos, grupo A), Suarez, Sonia (taller guitarra adultos, grupo A), Gonzalez, Leticia (taller guitarra adultos, grupo B), Ponce Sacco, Juan Carlos (taller guitarra adultos, grupo B), Soria, Juan Carlos (taller guitarra adultos, grupo B), Cuffaro, Andrea (taller guitarra adultos, grupo C), Castellanos, Luis (taller guitarra adultos, grupo C), Mikulán, Vito (taller guitarra adultos, grupo E), Fernandez, María del Carmen (taller guitarra adultos, grupo E), Spadoni, Susana (taller guitarra adultos, grupo E).

Repertorio: Estudio en Mim (Tárrega, F.) 2', Luna tucumana (Yupanqui, A.) 3', Té para tres (Cerati, G.) 2', Desconfío (Napolitano, N.) 2' 30".



9H TALLER DE CREACIÓN DE CANCIONES PARA LAS INFANCIAS

“La experiencia de la creación colectiva”
Prof: Moira Alvarelos. Dirigido a toda la comunidad.

Apertura del taller con la audición de:
PIANO Prof: Montero Penido. Estudiante:
Mastrangelo Stefano "Bach Ana Magdalena
Polonesa en sol menor Heller op.125 N° 8"

10:30H "LA GUITARRA AUTOSUSTENTABLE" REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS EN TORNO A LA PRÁCTICA CREATIVA"

Profe: Pablo Guzmán.

Una aproximación a las posibilidades de la guitarra clásica. A través de la indagación reflexiva, se problematizarán aspectos fundamentales del espectro musical, como la técnica, la estética, la práctica y la creatividad. Movilizando el pensamiento, arribaremos a ideas y estrategias de acción que nutran, diversifiquen y clarifiquen la visión individual sobre la praxis musical.

14H TALLER DE MÚSICA POPULAR AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ Y ADULTOS

PIANO Prof: Matías Pomeraniec. Estudiante:
Casanovas, Estefania. Repertorio: Felix
Mendelssohn: Romanza sin Palabras Op. 30
N° 3. Mathias siebert: Carioca

GUITARRA Prof. Carlos Villalba.
Estudiante: Tiziano Lorenzo Repertorio:
Cielito Lindo -dúo-, Muchachos -dúo--

GUITARRA Prof: Pablo Riderelli.
Estudiante: Leandro Bernardo (FOBA 3)
Repertorio: Milongueo del Ayer (Abel
Fleury), Bourrée de la 1ra suite para laúd (J. S.
Bach). Estudiante: Misael Mansilla.
Repertorio: Estudio 4 (Leo Brouwer)
Sons de carrilhoes (j. Pernambuco).

16H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

PIANO Prof: Silvia M. Bango. Estudiante:
Tarnovski, Belén (Superior 3). Repertorio:
Schubert, Franz. Impromptu op 142. D. 935:
Andante con variaciones

VIOLIN Prof: Gustavo Flores. Estudiantes:
Oriana Savino (superior 4) Repertorio: Suite
Italiana

CLARINETE Prof: Delfino Aída. Estudiante:
Sartore Florencia (Superior IV). Acompaña
prof. Jonas Ickert (piano). Repertorio: Sonata
de Paul Hindemith para Clarinete y piano
(primer movimiento *Mässig bewegt*).
Estudiantes: Florencia Sartore (Superior IV)
Acompañan en clarinete las profesoras Aída
Delfino, Mariela Barone, Luciana Savoy.
Repertorio: Sarabanda, George F. Händel,
Júpiter, Gustav Holst. Cuarteto Edípico,
Gabriel Senanes. Milonga de Jacinto
Chiclana, Astor Piazzolla. For children, Béla
Bártok.

PERCUSION Prof: Izarriaga Daniel.
Estudiante: Soto Santiago (superior 3)
Repertorio: Timbal: Lamen't compositor
John O'Reilly. Three desgins for timpany.
Timpany Nro3 Robert Muczynski. Tambor:
Solos nros. 4 y 6 de Jacques Delecluse

PIANO Prof: Montero Penido. Estudiantes:
Celeste Vallota (sup 1) Repertorio: Fauré
Romanza sin palabras op 17 N° 3
Mozart sonatak283 2° movimiento.

TROMBON Prof: Pedro Escanes.
Estudiante: Martinez, Marisol (Superior 3)
Repertorio: Concierto Nro. 2 para trombón y
piano de Vladislav Blazhevich.



CICLO
Manuel Rego

06/11

PIANO Prof: Maria Morelli. Estudiante: Grande di Scala, Valentino (superior 4)
Repertorio: Stravinsky, Estudio Op.7 No 3. Scriabin, Preludio Op. 11 No 11. Ginastera, Tres piezas Op.6 No 1 "Cuyana".

PIANO Prof: Jonas Ickert. Estudiantes: Perez Zalazar, Agustin (Superior 1) Repertorio: C. Guastavino, Cantilena N9 "Trébol". C. Debussy, Arabesque N1.
Estudiante: Toledo Noelia. Repertorio: D. Scarlatti, Sonata K.208 en La Mayor, L.v.Beethoven, Sonata op.2 N1, primer movimiento.

18H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ Y ADULTOS

PIANO Prof: Matias Pomeraniec. Estudiante: Deregnacourt Sofia. Repertorio: Stephen Heller Op. 46: Estudio N° 7. Stephen Heller Op. 46: Estudio N° 22.
Estudiante: Alvarez Rovegnó Tatiana. Repertorio: Federico Chopin: Preludio N° 4 en Sol Mayor. Astor Piazzolla: Contrastes.

GUIARRA Prof: Patricia Palomo.
Estudiante: Emmanuel Monzón (nivel2).

Repertorio: Estudio IV, Leo Brouwer. Siciliana Meissonier. Estudiante: Lautaro Doeste. Repertorio: Luna y sol, Héctor Ayala Giga. Santiago de Murcia. Estudiantes: Sofía Derengaucort (Medio 2), Valentino Natale.
Repertorio: Modinha, Celso Machado, Marchinha de Carnaval. Celso Machado. Sons de Carrilloes, Joao Texeira. Estudiante: Pocho, Gabriel. Repertorio: Un día de noviembre, Leo Brouwer. Zorzal Herido, Pedro Herra.

VIOLONCELLO Prof: Carra Gustavo Daniel. Estudiante: Garse, Felipe (foba3)
Repertorio: Concierto en Do mayor. J.Haydn Primer Movimiento. Carpiccio para cello y piano. Golltermann

GUIARRA Prof: Wlasic Alvaro.
Estudiantes: Cortes, Iván (Foba 2), Barrio, Ezequiel (Foba 2). Repertorio: Celeste y blanco, Héctor Ayala. Luna y Sol, Héctor Ayala.

GUIARRA Prof: Lucía Costa. Estudiante: Agustín Gómez (Foba 2) Repertorio: Siciliana Meissonier. Estudiante: Luca Safe (foba2). Repertorio: Sarabanda De Pequeña Suite Martinez Zarate. Estudiante: Milena Gutierrez (Medio 2). Repertorio: Aire de zamba, Ayala. Lágrima, Tarrega.

conservatorio
de música
Luis Gianneo

Estudiante: Misael Palacios (Medio 2)
Repertorio: Estudio 6 , Leo Brouwer
Preludio 7, Chopin.

PIANO Prof: Maria Morelli. Estudiantes: Salgado Caroni Valentina Mariel(medio 1)
Repertorio: Schubert, Vals Op.9 No 3 Bach, Libro de Ana Magdalena, Polonesa en Sol Menor. Estudiantes: Rodriguez Trakal Mateo (medio 2). Repertorio: Mendelssohn Op. 30 No 6, "Barcarola veneciana". Heller, Estudio Op. 46 No 18. Estudiantes: Melo Macedo Ana Clara Celeste (medio 3). Repertorio: Debussy, "Rêverie". Heller, Estudio Op. 45 No 15.

18H CONCIERTO DE PROFESORES

VIOLA Prof: Juan Pablo Gez Carballo, Estudiantes: Belén Benavente (Sup 2), Milagros Cepeda (Sup 2). Repertorio: Béla Bartók "44 Dúos" para dos violas, selección: 29 Ujévköszönto. 43 Pizzicato. 40 Oláh Tánc. Belén Benavente y Milagros Cepeda (viola). Esteban DÁntona, Suite "Camino al Norte": Zamba. Bailecito. Milagros Cepeda (viola) Acompaña: Anton Golcálvez, piano. J. Sebastian Bach, Suite N° 3: Allemanda. Belén Benavente (viola)

CICLO
Manuel Rego

06/11

conservatorio
de música
Luis Gianneo

FLAUTA Prof: Alexis Nicolet y Anton
Gonçalves. Repertorio: Claude Debussy -
Preludio a la siesta de un fauno
Francis Poulenc - Sonata para flauta y piano.



9H AUDICIÓN CICLO SUPERIOR

GUIARRA. Prof: Palomo Patricia.

Estudiante: Julieta Mayer (sup 3). Repertorio: Julia Florida (Agustín Barrios), Preludio 998 J S Bach, Choro N1 Heitor Villa Lobos.

Estudiante: Farabundo Bustamante (sup 3)

Repertorio: Cómo el Aire Juan Falú, Cielo Abierto Quique Sinesi. Estudiante: Juan Manuel Biesa (Sup 4). Repertorio: Decameron negro, 1 Arpa del Guerrero, 2 La huida de los amantes por el valle de los ecos, 3 Balada de la doncella enamorada, Leo Brouwer.

PIANO Prof: Matias Pomeraniec, Estudiante: Giannattasio, Daniel. Repertorio Carlos Guastavino: Cantilena N° 1 (Santa Fe para llorar), Federico Chopin: Cantabile en Si b Mayor.

VIOLONCELLO Prof: Cepeda Ernestina. Estudiantes: González Priscila. Repertorio: Suite 3 J. S. Bach Courante Sarabande.

PIANO Prof: Jonas Ickert. Estudiante: Montero, Ramiro (Superior 3) Repertorio: C. Debussy, "Claire de Lune" Suite Bergamasque. A. Scriabin, Estudio op.8 n5"

10.30H TALLER APRECIACIÓN CANTO LÍRICO

Apertura del taller con la audición de: CANTO Prof: Magalí Balestieri. Estudiantes: Otero María Belén (SUP 1), Cussi Marcia (SUP 4). Repertorio: Love (N. Rorem) "See How they love me" (N. Rorem) "Zueignung" (R. Strauss).

Muestra de trabajo escénico con fragmentos de Mozart, Bellini, Sorozábal y Wagner. Estudiantes: Belén Otero, Paula San Martín, Marcia Cussi Nachón y Ramiro Montero.

14H CONJUNTO DE CÁMARA

CLARINETE Prof: Julieta Blanco. Estudiantes: Florencia Sartore, clarinete (sup4), Juan Manuel Borsa, guitarra (sup4). Repertorio: Mario Castelnuovo Tedesco: Ecloghe, para flauta, clarinete y guitarra. I Andantino quieto. II Allegretto con spirito. Estudiantes: Kevin López Tello, violín (sup 1), Prof: Julieta Blanco, flauta, Prof. Jonas Ickert, piano. Repertorio: Franz Doppler: Duettino sobre motivos americanos Op. 87, para violín, flauta y piano. Estudiantes: Dalila Crelier, piano (sup1), Florencia Sartore, clarinete (sup4), Juan Manuel Biesa, guitarra (sup4). Repertorio: W.A.Mozart: Sonata en SibM K10 op.3 para flauta y piano (Dalila Crelier, piano - Julieta Blanco, flauta)

M. Castelnuovo Tedesco: Ecloghe para flauta, clarinete y guitarra
I. Andantino quieto
II. Allegretto con spirito
(Florencia Sartore, clarinete - Julieta Blanco, flauta - Juan Manuel Biesa, guitarra).

VIOLONCELLO Prof: Kemelmajer Fernando Aron. Estudiantes: González Ruth Priscila (SUP 3), Toledo Noelia Marina (SUP 3). Repertorio: Gabriel Faure: Siciliene Op 78. Robert Schumann: Piezas De Fantasia, No 1, Dar una mit Ausdruck"

PIANO Prof: Jonas Ickert. Estudiantes: Iriundo Naomi (Superior 1), Dorin Kervor Gabriel (Superior 2). Repertorio: F. Händel, Sonata para violín y piano N4, 1er, 3er y 4to movimiento

16H PRESENTACION DE LA COMISION DE GÉNERO



18H AUDICIÓN FOBA - NIÑEZ Y ADULTOS

VIOLA Prof: Flores Claudia. Estudiantes: Cerda Julia (Foba 3), Sotelo Michelle (Foba 3), Escobar Ailen (Foba 2), Baldi, Nerea (Foba 2), Iglesias Miguel Angel (Foba 2).
Repertorio: Suite N° 1 Bach para viola, Sonata en mi m para viola Benedetto Marcello, Duo op 50 N° 2 para 2 violas Offenbach, Sonata en la m para viola Telemann.

PIANO Prof: Matias Pomeraniec. Estudiante: Prous Delfina. Repertorio: Felix Mendelssohn: Romanza sin Palabras Op. 19 N° 4. Astor Piazzolla: Invierno Porteño.

FLAUTA Prof: Salonia Elizabeth. Estudiante: Fioriti, Franco Luis (FOBA 2) Repertorio: INVENSIÓN EN LA menor (arreglo para dos flautas) J. S. BACH.
Estudiantes: Camacho Cabrera, Sara (INICIAL 1 NIÑOS), Fernandez Priscila (FOBA 2), Repertorio: Variación de Greenleves (Canción autor anónimo de la Edad Media). Canción de la mañana (Estudio de Gagnebín)

PIANO Prof: Entrecasa Javier. Estudiante: Rivero Lourdes (FOBA 3). Repertorio: Astor Piazzolla - Adios Nonino. Frederic Chopin - Vals Op 70 nro 2.

GUIARRA Prof: Wlasic Alvaro. Estudiante: Kukok Pablo Germán. Repertorio: Preludio. Pequeña suite. Jorge Martinez Zarate

PIANO Prof: Maria Morelli. Estudiante: Calderón Joaquin Marcelo. Repertorio: Chopin, Preludio Op.28 No 4
Satie, Gnossienne No 1.

18H TALLER VIVENCIAL "CONSTRUYENDO Y DECONSTRUYENDO MOVIMIENTOS, DIÁLOGOS ENTRE LA MÚSICA, LA PSICOLOGÍA Y LOS CUERPOS"

Dirigido a estudiantes de los Institutos de Arte (mayores de 18 años). Asistir con ropa cómoda.

Actividad de integración de las áreas de Psicología, el Trabajo Corporal y Música con el objetivo de propiciar procesos de subjetivación que posibiliten generar condiciones en la formación docente, específicamente de arte, música, siendo un sostén en el lazo social con el otro a fin de constituir herramientas específicas en la labor docente.

Docentes a cargo: Prof. Lorena Palma, Lic. Cecilia Piriz Gonzalez y Prof. Javier Entrecasa.

20H CONCIERTO DE COMPOSICIÓN

Apertura con la audición de: Ciclo Superior.
PIANO Prof: Matias Pomeraniec.
Estudiantes: Dorín Kervor Gabriel.
Repertorio: Claude Debussy: Preludio N° 8 (La Fille aus cheveux de lin). Federico Chopin: Nocturno Postumo en Do # menor N° 20.

CLARINETE Prof: Bianucci Paula.
Estudiantes: Encinas Ojeda Natalia (superior 2), Tarnowski Belén (superior 4), Brunini David (prof egresado), Brandi Franco (superior 1), Wagner Jonatan (prof egresado).
Repertorio: Obras de profesores, egresados y estudiantes de la Carrera.

Prof. Aida Delfino